

TESTE FULGER

**La limba
și literatura
română**

Pentru clasa a III-a



**Evaluare rapidă.
Înțelegerea textului citit.**

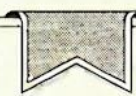


Autor: Florian-Însurățelu Adriana-Elena

2026

**Editura Casei Corpului Didactic Bacău
ISBN: 978-606-619-436-5**

Editura Casei Corpului Didac Bacău
2026
ISBN: 978-606-619-436-5



TESTE FULGER

**La limba
și literatura
română**

Pentru clasa a III-a



**Evaluare rapidă.
Înțelegerea textului citit.**



Editura Casei Corpului Didactic Bacău



Autor: Florian-Însurățelu Adriana-Elena

2026

Editura Casei Corpului Didactic Bacău

ISBN: 978-606-619-436-5

Cuprins

Argument.....	8
Testul nr. 1	10
Testul nr. 2	11
Testul nr. 3	12
Testul nr. 4	13
Testul nr. 5	14
Testul nr. 6	15
Testul nr. 7	16
Testul nr. 8	17
Testul nr. 9	18
Testul nr. 10	19
Testul nr. 11	20
Testul nr. 12	21
Testul nr. 13	22
Testul nr. 14	23
Testul nr. 15	24
Testul nr. 16	25
Testul nr. 17	26
Testul nr. 18	27
Testul nr. 19	28
Testul nr. 20	29
Testul nr. 21	30
Testul nr. 22	31
Testul nr. 23	32
Testul nr. 24	33
Testul nr. 25	34
Testul nr. 26	35
Testul nr. 27	36

Testul nr. 28	37
Testul nr. 29	38
Testul nr. 30	39
Testul nr. 31	40
Testul nr. 32	41
Testul nr. 33	42
Testul nr. 34	43
Testul nr. 35	44
Testul nr. 36	45
Testul nr. 37	46
Testul nr. 38	47
Testul nr. 39	48
Testul nr. 40	49
Testul nr. 41	50
Testul nr. 42	51
Testul nr. 43	53
Testul nr. 44	55
Testul nr. 45	57
Testul nr. 46	59
Testul nr. 47	61
Testul nr. 48	63
Testul nr. 49	65
Testul nr. 50	67
Testul nr. 51	69
Testul nr. 52	71
Testul nr. 53	73
Testul nr. 54	75
Testul nr. 55	77
Testul nr. 56	79
Testul nr. 57	81

Testul nr. 58	83
Testul nr. 59	86
Testul nr. 60	88

Argument

Capacitatea de a înțelege ceea ce citim reprezintă una dintre cele mai importante competențe pe care elevii le dezvoltă în primii ani de școală. Citirea corectă a cuvintelor este doar primul pas, adevărata provocare constă în descifrarea mesajului unui text, identificarea informațiilor esențiale, formularea unor răspunsuri adecvate și realizarea de conexiuni între ideile prezentate.

Am realizat această colecție de teste fulger pornind de la observațiile făcute în activitatea didactică de zi cu zi. De multe ori, elevii citesc fluent, însă întâmpină dificultăți atunci când trebuie să explice ce au înțeles, să identifice ideea principală, să recunoască detalii importante sau să formuleze concluzii simple. În același timp, am constatat că exercițiile foarte ample pot diminua interesul copiilor și pot transforma lectura într-o sarcină percepută ca fiind dificilă.

Din acest motiv, am conceput teste scurte, clare și accesibile, care pot fi rezolvate într-un interval redus de timp. Fiecare text este însoțit de exerciții atent selectate, menite să verifice înțelegerea imediată a informațiilor, capacitatea de analiză și exprimarea unor opinii personale. Formatul de tip *test fulger* permite evaluarea rapidă a progresului elevilor.

Textele incluse sunt variate și apropiate de universul copilăriei, abordând situații familiare, valori morale și experiențe care îi ajută pe elevi să se raporteze cu ușurință la conținut. Prin parcurgerea acestora, copiii își dezvoltă nu doar competențele de lectură, ci și atenția, gândirea logică, spiritul de observație și capacitatea de a comunica eficient.

Această lucrare își propune să transforme exersarea înțelegerii textului într-o activitate plăcută, accesibilă și eficientă. Sper ca fiecare test să reprezinte pentru elevi o oportunitate de a descoperi bucuria lecturii.

Testul nr. 1

Într-o dimineață de primăvară, Andrei a găsit un pui de vrabie căzut din cuib. Pasărea tremura și nu putea zbura. Băiatul a pus-o cu grijă într-o cutie și i-a dus apă. Apoi a chemat un vecin care știa cum să ajute animalele rănite. Împreună au reușit să pună puiul înapoi în cuib.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Andrei a chemat un vecin.
- ☐ Puiul a fost pus înapoi în cuib.
- ☐ Andrei a găsit puiul de vrabie.

3. De ce avea nevoie puiul de ajutor?

4. Ce părere ai despre fapta lui Andrei?

- ☐ bună
- ☐ rea

Testul nr. 2

Amalia a uitat penarul acasă în ziua unui test important. S-a speriat, pentru că nu avea nici creion, nici gumă. Colega ei, Ana, a văzut că este tristă și i-a împrumutat un creion. Amalia a reușit să termine testul la timp. La final, i-a mulțumit Anei pentru ajutor.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Ana i-a împrumutat un creion Amaliei.
- ☐ Amalia a terminat testul la timp.
- ☐ Amalia a uitat penarul acasă.

3. De ce s-a speriat Amalia?

4. Ce părere ai despre fapta Anei?

- ☐ bună
- ☐ rea

Testul nr. 3

Într-o după-amiază ploioasă, Vlad a mers la bibliotecă pentru a pregăti un proiect despre animale sălbatice. A căutat informații în mai multe cărți și a notat ideile importante pe o foaie. La un moment dat, a observat că nu înțelege un paragraf despre urși. A cerut ajutorul bibliotecarei, care i-a explicat pe înțelesul lui. La final, Vlad a plecat mulțumit, știind că proiectul lui va fi bine făcut.

1. Când are loc acțiunea?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Vlad a cerut ajutorul bibliotecarei.
- ☐ Vlad a mers la bibliotecă pentru un proiect.
- ☐ Vlad a notat ideile importante pe o foaie.

3. De ce a cerut Vlad ajutorul bibliotecarei?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 4

Într-o sâmbătă dimineață, clasa a mers într-o excursie la o grădină botanică. Copiii au primit o fișă pe care trebuiau să noteze trei plante diferite și un lucru interesant despre fiecare. Radu a ales un cactus, o ferigă și un trandafir. La început, el a vrut să scrie doar ce vede, dar doamna învățătoare i-a încurajat să citească și panourile cu informații. După ce a aflat că unele plante pot trăi sute de ani, Radu a completat fișa cu mai multă atenție.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Radu a ales un cactus, o ferigă și un trandafir.
- ☐ Clasa a mers într-o excursie la grădina botanică.
- ☐ Radu a completat fișa cu mai multă atenție.

3. De ce a completat Radu fișa cu mai multă atenție?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 5

Într-o zi, Mihai și bunicul lui au lucrat în grădină. Au plantat semințe de morcovi și au udat pământul cu grijă. Bunicul i-a spus lui Mihai că plantele nu cresc imediat și că au nevoie de timp, apă și soare. În fiecare zi, băiatul a venit să vadă dacă au apărut plantele. După câteva zile, a observat primele frunzulițe verzi ieșind din pământ.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Mihai a observat primele frunzulițe verzi.
- ☐ Mihai și bunicul lui au plantat semințe de morcovi.
- ☐ Bunicul i-a explicat că plantele au nevoie de timp.

3. De ce venea Mihai în fiecare zi la grădină?

4. Ce părere ai despre sfatul bunicului?

- ☐ bună
- ☐ rea

Testul nr. 6

Într-o zi, profesorul le-a dat elevilor o sarcină specială: fiecare trebuia să observe ceva din natură și să scrie câteva rânduri despre acel lucru. Irina a ales să urmărească un mușuroi din curtea școlii. A stat liniștită și a observat cum furnicile duceau bucăți mici de frunze și firimituri spre mușuroi. Unele plecau, altele veneau, dar toate păreau să știe exact ce au de făcut. Irina și-a dat seama că furnicile lucrează împreună ca o echipă.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

☐ Profesorul le-a dat elevilor o sarcină.

☐ Irina și-a dat seama că furnicile lucrează ca o echipă.

☐ Irina a observat un mușuroi de furnici.

3. Ce duceau furnicile spre mușuroi?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 7

Într-o zi, elevii au primit o provocare la ora de lectură: să citească un text scurt și să explice ideea principală. La început, unii copii au încercat să repete aproape toate propozițiile. Doamna învățătoare le-a explicat că este mai important să găsească ideea cea mai importantă. După ce au recitit textul cu atenție, au început să observe care informații sunt esențiale și care sunt doar detalii. Astfel, au înțeles că a citi bine înseamnă și a selecta ce este cu adevărat important.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Elevii au recitit textul cu atenție.
- ☐ Doamna învățătoare le-a dat o provocare la lectură.
- ☐ Elevii au înțeles că trebuie să găsească ideea principală.

3. Ce le-a explicat doamna învățătoare elevilor că este mai important să găsească?

4. Ce părere ai despre explicația doamnei învățătoare?

- ☐ bună
 - ☐ rea
-

Testul nr. 8

Într-o excursie la muzeu, elevii au văzut multe obiecte vechi, folosite de oameni cu sute de ani în urmă. Unii copii au trecut repede pe lângă vitrine, dorind să vadă cât mai multe lucruri. Alții s-au oprit mai mult timp și au citit explicațiile de pe panouri. La final, doamna profesoară i-a întrebat ce au învățat. Cei care citiseră cu atenție au putut povesti mai multe despre obiectele văzute.

1. Unde are loc acțiunea?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Elevii au văzut obiecte vechi la muzeu.
- ☐ Doamna profesoară i-a întrebat ce au învățat.
- ☐ Unii elevi au citit explicațiile de pe panouri.

3. De ce au putut unii elevi să povestească mai multe despre obiectele din muzeu?

4. Ce părere ai despre elevii care au citit cu atenție?

- ☐ bună
- ☐ rea

Testul nr. 9

Într-o zi, învățătoarea le-a cerut elevilor să lucreze în echipe pentru a construi un pod din bețe de lemn și lipici. Fiecare grup trebuia să gândească un plan înainte de a începe construcția. La început, echipa lui Daniel a vrut să termine cât mai repede și a început să lipească bețele fără să discute prea mult. După câteva minute, podul lor s-a prăbușit. Atunci au decis să se oprească, să analizeze problema și să facă un plan mai bun. A doua încercare a fost mai reușită, pentru că au lucrat împreună și au gândit fiecare pas.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Echipa lui Daniel a făcut un plan mai bun.
- ☐ Podul s-a prăbușit la prima încercare.
- ☐ Elevii au primit sarcina de a construi un pod.

3. De ce a reușit a doua încercare a echipei lui Daniel?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 10

În timpul unei activități la clasă, elevii au primit aceeași poveste, dar fiecare trebuia să găsească un detaliu diferit. Unii căutau locul unde se petrece acțiunea, alții trebuiau să descopere problema personajului. La început, copiii au citit repede și au ratat unele informații importante. După ce au recitit textul mai atent, au observat detalii pe care nu le văzuseră prima dată. Astfel, au înțeles că uneori trebuie să citim de mai multe ori pentru a înțelege bine un text.

1. Când are loc acțiunea?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

☐ Elevii au recitit textul mai atent.

☐ Elevii au primit aceeași poveste.

☐ Elevii au observat mai multe detalii.

3. De ce au descoperit elevii mai multe detalii după a doua citire?

4. Ce părere ai despre recitirea textului?

☐ bună

☐ rea

Testul nr. 11

Într-o dimineață luminoasă de primăvară, Mara a ieșit în curte și a observat că grădina părea mai vie ca niciodată. Albinele zumzăiau grăbite printre flori, iar o vrabie curajoasă sărea de pe o creangă pe alta, ca și cum ar fi avut o misiune importantă. Mara a început să râdă, imaginându-și că toate animalele din grădină au o întâlnire secretă pentru a organiza ziua. Deși știa că este doar imaginația ei, fata simțea că natura întreagă îi transmite o stare de bucurie și energie.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Mara a ieșit în curte.
- ☐ Mara a început să râdă imaginându-și o întâlnire a animalelor.
- ☐ Mara a observat grădina plină de viață.

3. De ce a început Mara să râdă când privea animalele din grădină?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 12

Într-o zi însorită de vară, Luca a descoperit că lacul din apropiere strălucea ca un tablou pictat. Peste apă pluteau frunze mici și fluturi colorați, iar zgomotul liniștit al apei îl făcea să se simtă ca într-o poveste. Curios, a început să numere peștii care înotau printre trestii și și-a dat seama că fiecare mișcare părea un dans improvizat. La final, s-a așezat pe mal, zâmbind, recunoscător pentru frumusețea simplă pe care o putea observa în jurul său.

1. Unde are loc acțiunea?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Luca a observat lacul.
- ☐ Luca s-a așezat pe mal zâmbind.
- ☐ Luca a început să numere peștii.

3. Ce elemente din natură sunt menționate în text?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 13

Într-o după-amiază senină, Ana a intrat în bibliotecă pentru a-și căuta o carte de aventuri. Printre rafturile înalte, a descoperit un volum vechi care părea uitat de toată lumea, avea copertă albastră, brodată pe margini cu fir auriu, iar în colțul din dreapta, sus, avea ilustrat un bărbat cu mască. L-a deschis cu grijă și a observat că pe prima pagină era scris un mesaj misterios. Curioasă, Ana s-a așezat la masă și a început să citească, simțind că urmează să descopere ceva neobișnuit.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Ana a descoperit o carte veche.
- ☐ Ana a intrat în bibliotecă.
- ☐ Ana a început să citească la masă.

3. Cum arăta coperta cărții care i-a atras atenția Anei?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 14

Într-o dimineață răcoroasă, Mihai a plecat spre școală mai devreme decât de obicei. Pe drum, a observat că magazinul din colț era încă închis, iar strada era aproape pustie. La un moment dat, a găsit o monedă strălucitoare pe trotuar și a ridicat-o curios. S-a uitat în jur, dar nu era nimeni care să o fi pierdut, așa că a decis să o păstreze până va afla cui aparține.

1. Când are loc acțiunea?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Mihai a găsit o monedă.
- ☐ Mihai a plecat spre școală.
- ☐ Mihai a decis să păstreze moneda.

3. Unde a găsit Mihai moneda?

4. Ce părere ai despre decizia lui Mihai?

- ☐ bună
- ☐ rea

Testul nr. 15

Într-o după-amiază liniștită, când lumina soarelui pătrundea printre perdelele subțiri, Emily răsfoia o carte veche găsită în podul casei bunicilor. Fiecare pagină părea să ascundă nu doar povești, ci și urmele trecerii timpului, prin petele îngălbenite și scrisul ușor șters. Pe măsură ce citea, fata avea impresia că descoperă nu doar întâmplări îndepărtate, ci și gândurile celor care ținuseră cartea în mâini înaintea ei. Această legătură nevăzută cu trecutul o făcea să privească lectura nu ca pe o simplă activitate, ci ca pe o călătorie profundă în timp și memorie.

1. Când are loc acțiunea?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Emily a găsit o carte veche în pod.
- ☐ Emily a început să răsfoiască cartea.
- ☐ Emily a simțit că lectura este o călătorie în timp.

3. Cum își dă seama Emily că este veche cartea?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 16

Deasupra văii, în timp ce norii se adunau greoi, Andrew se așează pe malul râului și observă cum picăturile de ploaie formează cercuri concentrice pe suprafața apei. Fiecare val mic părea să răspundă altora, într-un dans sincronizat, iar umbrele copacilor tremurau subtil. În timp ce urmărea această coregrafie efemeră, Andrew simți o conexiune profundă cu mediul înconjurător, realizând că ritmul naturii poate fi atât de ordonat și totuși imprevizibil în același timp.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Andrew se așază pe malul râului.
- ☐ Andrew observă cercurile formate pe apă.
- ☐ Andrew simte o conexiune cu natura.

3. Cum este descris în text modul în care picăturile de ploaie afectează suprafața râului?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 17

Sub lumina palidă a felinarelor, Maria privea pe fereastră cum fulgii de zăpadă cădeau lent, acoperind treptat grădina. Luminile se reflectau în stratul alb, creând o atmosferă aproape ireală. În timp ce urmărea acest spectacol tăcut, fata observă că fiecare fulg părea diferit, deși toți contribuiau la același peisaj uniform. Această descoperire o făcu să se gândească la felul în care lucrurile mici, aparent neînsemnate, pot avea un rol important atunci când se adună.

1. Când are loc acțiunea?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Maria privește fulgii de zăpadă pe fereastră.
- ☐ Maria observă că fiecare fulg este diferit.
- ☐ Maria se gândește la importanța lucrurilor mici.

3. Ce observa Maria la fiecare fulg de zăpadă?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 18

Printre zidurile vechi ale oraşului, Radu păşea atent, observând detaliile pe care alţii le ignorau: crăpăturile fine din piatră, umbrele schimbătoare şi ecoul paşilor săi. La un moment dat, s-a oprit în faţa unei uşi masive, sculptate cu modele complicate, care păreau să spună o poveste uitată. A apropiat mâna, dar a ezitat, întrebându-se cine o deschisese ultima dată şi ce se afla dincolo de ea. Gândul acesta i-a stârnit o curiozitate profundă, amestecată cu o uşoară teamă.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Radu observă detaliile zidurilor vechi.
- ☐ Radu se opreşte în faţa unei uşi masive.
- ☐ Radu ezită să atingă uşa.

3. În faţa cărui obiect s-a oprit Radu?

4. Ce părere ai despre curiozitatea lui Radu?

- ☐ bună
- ☐ rea

Testul nr. 19

De-a lungul aleii umbrite, Elena mergea încet, atentă la sunetele discrete care o înconjurau: foșnetul frunzelor, ciripitul îndepărtat al păsărilor și trosnetul fin al crengilor uscate. La un moment dat, a observat o bancă veche, acoperită parțial de mușchi, care părea uitată de timp. S-a apropiat și a citit cu dificultate un nume gravat în lemn, aproape șters. Acest detaliu i-a stârnit imaginația, făcând-o să se întrebe cine fusese persoana care lăsase acea urmă.

1. Unde are loc acțiunea?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Elena citește un nume gravat în lemn.
- ☐ Elena merge pe aleea umbrită.
- ☐ Elena observă banca veche.

3. Ce era gravat pe bancă?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 20

Dincolo de marginea pădurii, unde lumina pătrundea cu dificultate printre coroanele dese, Victor înainta cu pași măsurați, încercând să distingă formele ascunse în penumbră. La fiecare pas, observa cum detalii aparent neînsemnate, o rădăcină ieșită din pământ, o urmă abia vizibilă sau o schimbare subtilă a culorii frunzelor, conturau o imagine mai amplă a locului. În cele din urmă, s-a oprit, realizând că direcția în care mergea nu era aleasă întâmplător, ci ghidată de aceste indicii discrete.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Victor observă detalii din pădure.
- ☐ Victor înaintează prin pădure.
- ☐ Victor își dă seama că este ghidat de indicii.

3. Ce elemente l-au ajutat pe Victor să-și dea seama că direcția nu era întâmplătoare?

4. Ce părere ai despre modul în care Victor observă natura?

- ☐ bună
- ☐ rea

Testul nr. 21

În apropierea unui vechi turn de piatră, Daria analiza cu atenție simbolurile sculptate pe suprafața zidurilor, încercând să descifreze semnificația lor. Unele erau clare și repetate, în timp ce altele păreau incomplete sau deteriorate de trecerea timpului. Pe măsură ce le compara, a observat că anumite semne apăreau mereu în aceeași ordine, sugerând existența unui tipar ascuns. Această descoperire i-a întărit convingerea că simbolurile nu erau întâmplătoare, ci făceau parte dintr-un mesaj mai complex.

1. Unde are loc acțiunea?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Daria observă un tipar în simboluri.
- ☐ Daria analizează simbolurile de pe ziduri.
- ☐ Daria compară simbolurile între ele.

3. Ce a observat Daria în legătură cu unele dintre simboluri?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 22

Pe măsură ce ceasul din turn bătea ora târzie, Andrei răsfoia un caiet vechi găsit într-un sertar uitat. Scrisul din interior varia de la pagină la pagină, uneori ordonat și clar, alteori grăbit și aproape indescifrabil. Observând aceste diferențe, băiatul a realizat că starea celui care scrisese influențase modul în care arătau rândurile. Această idee l-a făcut să privească textul nu doar ca pe o înșiruire de cuvinte, ci ca pe o reflectare a emoțiilor autorului.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Andrei observă diferențe în scris.
- ☐ Andrei găsește un caiet vechi.
- ☐ Andrei înțelege că scrisul poate reflecta emoțiile autorului.

3. Cum era descris scrisul din caiet?

4. Ce părere ai despre concluzia la care a ajuns Andrei?

- ☐ bună
- ☐ rea

Testul nr. 23

La marginea câmpului, unde liniștea era întreruptă doar de mișcarea ierbii în bătaia vântului, Sorin observa atent schimbările subtile din jurul său. Un nor care acoperea treptat soarele, direcția în care se înclinau plantele și răcirea ușoară a aerului îi sugerau că vremea urma să se schimbe. Fără să consulte vreo prognoză, el a înțeles că natura oferea suficiente indicii pentru a anticipa ce avea să urmeze. Această capacitate de observație îl făcea să se simtă mai conectat la mediul înconjurător.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Sorin observă semnele schimbării vremii.
- ☐ Sorin stă la marginea câmpului.
- ☐ Sorin își dă seama că natura oferă indicii despre vreme.

3. Ce schimbare a observat Sorin pe cer?

4. Ce părere ai despre spiritul de observație al lui Sorin?

- ☐ bună
- ☐ rea

Testul nr. 24

Pe biroul încărcat de hârtii, Ioana încerca să organizeze notițele adunate în grabă de-a lungul zilei. Unele idei erau subliniate, altele marcate cu semne de întrebare, iar câteva propoziții păreau abandonate la jumătate. Privind ansamblul, și-a dat seama că ordinea nu lipsea cu desăvârșire, ci era doar ascunsă sub aparența dezordinii. A început să grupeze informațiile după sens, descoperind treptat legături pe care nu le observase inițial.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Ioana grupează informațiile după sens.
- ☐ Ioana observă că ordinea este ascunsă în dezordine.
- ☐ Ioana încearcă să organizeze notițele.

3. Cum erau marcate unele dintre idei în notițele Ioanei?

4. Ce părere ai despre modul în care Ioana și-a organizat notițele?

- ☐ bun
- ☐ rău

Testul nr. 25

În liniștea laboratorului, Vlad analiza cu atenție rezultatele unui experiment repetat de mai multe ori. Valorile notate păreau apropiate, dar mici diferențe între ele îi atrăgeau atenția. A început să compare fiecare măsurătoare, observând că abaterile nu erau întâmplătoare, ci apăreau într-un anumit tipar. Această constatare l-a determinat să reconsidere ipoteza inițială și să caute o explicație mai precisă pentru fenomenul studiat.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Vlad observă un tipar în diferențele dintre rezultate.
- ☐ Vlad analizează rezultatele experimentului.
- ☐ Vlad caută o explicație mai precisă pentru fenomen.

3. Ce a observat Vlad în legătură cu diferențele dintre rezultate?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 26

Pe măsură ce lumina apusului colora cerul în nuanțe schimbătoare, Teodora urmărea reflectarea acestora pe suprafața liniștită a lacului. La început, culorile erau clare și bine delimitate, dar treptat au început să se amestece, formând tonuri tot mai greu de distins. Observând această transformare, ea și-a dat seama că percepția poate fi influențată de schimbări lente, aproape imperceptibile. Această realizare a făcut-o să privească mai atent lucrurile care, la prima vedere, par neschimbate.

1. Când are loc acțiunea?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Teodora observă culorile pe lac.
- ☐ Culorile încep să se amestece.
- ☐ Teodora înțelege că percepția se poate schimba în timp.

3. Cum se modificau culorile pe suprafața lacului?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 27

În apropierea unei vechi gări părăsite, Cătălin observa liniile de cale ferată care dispăreau în depărtare, acoperite parțial de rugină și iarbă. Deși trenurile nu mai treceau pe acolo de mult timp, urmele lor păreau încă prezente în modul în care șinele erau așezate și în sunetul metalic slab produs de vânt. Analizând aceste detalii, el a înțeles că trecutul nu dispare complet, ci rămâne vizibil în semnele lăsate în urmă.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Cătălin înțelege că trecutul lasă urme.
- ☐ Cătălin observă liniile de cale ferată.
- ☐ Cătălin analizează semnele trecutului.

3. Cu ce erau acoperite parțial liniile de cale ferată?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 28

Busola indica o direcție constantă, însă terenul accidentat îl obliga pe Andy să ocolească frecvent obstacolele. Harta, deși detaliată, nu surprindea schimbările recente ale peisajului, iar reperele deveneau tot mai greu de identificat. Cu toate acestea, el a observat că alinierea stâncilor și cursul îngust al pârâului corespundeau parțial cu traseul marcat. Această corelație i-a confirmat că, în ciuda abaterilor aparente, se afla încă pe drumul corect.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Andy observă corespondența dintre natură și hartă.
- ☐ Andy se deplasează pe un teren accidentat.
- ☐ Andy își confirmă direcția corectă.

3. Ce elemente din natură l-au ajutat pe Andy să confirme direcția?

4. Ce părere ai despre capacitatea lui Andy de orientare?

- ☐ bună
 - ☐ rea
-

Testul nr. 29

Lanternă lumina slab drumul îngust, iar pereții peșterii reflectau umbre mișcătoare. Radu înainta cu grijă, urmărind semnele lăsate anterior pe stâncă, pentru a nu se rătăci. La un moment dat, a observat că unele marcaje lipseau, iar traseul devenea nesigur. Totuși, a decis să se bazeze pe direcția curentului de aer, care părea să indice o ieșire apropiată.

1. Unde are loc acțiunea?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Radu urmărește marcajele de pe stâncă.
- ☐ Radu se bazează pe curentul de aer.
- ☐ Unele marcaje dispar și traseul devine nesigur.

3. Pe ce s-a bazat Radu când marcajele au dispărut?

4. Ce părere ai despre decizia lui Radu?

- ☐ bună
- ☐ rea

Testul nr. 30

Vântul bătea cu putere peste câmpia întinsă, iar steagul vechi de pe turn flutura neîncetat. Matei se opri pentru o clipă și privi în depărtare, încercând să distingă contururile unui sat despre care auzise doar din povești. Drumul era greu de urmărit, deoarece urmele se pierdeau în praful ridicat de vânt. Cu toate acestea, el a observat că linia copacilor indica direcția corectă și a decis să o urmeze fără ezitare.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Matei observă linia copacilor.
- ☐ Matei se oprește și privește în depărtare.
- ☐ Matei urmează direcția corectă.

3. Ce l-a ajutat pe Matei să aleagă direcția corectă?

4. Ce părere ai despre decizia lui Matei?

- ☐ bună
- ☐ rea

Testul nr. 31

Motanul Pufi a descoperit într-o zi că poate deschide ușa dulapului dacă sare exact pe clanță. Foarte mândru de reușita lui, a început să exploreze fiecare raft, până când a găsit o pungă cu biscuiți. În încercarea de a o deschide, a tras de ea atât de tare încât punga s-a rupt, iar firimiturile s-au împrăștiat peste tot prin bucătărie. Când a apărut stăpâna, Pufi stătea nemișcat, ca și cum nimic nu s-ar fi întâmplat, deși mustățile lui erau pline de biscuiți.

1. Unde are loc acțiunea?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Pufi găsește o pungă cu biscuiți.
- ☐ Pufi deschide dulapul sărind pe clanță.
- ☐ Punga se rupe și biscuiții se împrăștie.

3. Ce avea Pufi pe mustăți când a apărut stăpâna?

4. Ce părere ai despre comportamentul lui Pufi?

- ☐ bună
- ☐ rea

Testul nr. 32

Cățelul Bruno a descoperit într-o zi că oglinda din hol ascunde un alt cățel care îl imită perfect. A început să latre, să dea din coadă și chiar să sară, convins că celălalt vrea să se joace. După câteva minute de discuții intense, Bruno s-a oprit brusc și s-a uitat foarte serios, încercând să înțeleagă de ce celălalt nu iese din oglindă. În cele din urmă, s-a așezat în fața ei și a adormit, probabil hotărât să-l prindă când va ieși.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Bruno s-a așezat în fața oglinzii și a adormit.
- ☐ Bruno a lătrat și a sărit în fața oglinzii.
- ☐ Bruno a observat *un alt cățel* în oglindă.

3. Ce a făcut Bruno la final, în fața oglinzii?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 33

Papagalul Coco a descoperit că poate imita sunetul soneriei de la ușă, iar acest lucru i s-a părut extrem de distractiv. De fiecare dată când casa era liniștită, începea să sune, iar stăpânii se grăbeau să deschidă, fără să găsească pe nimeni. După câteva astfel de întâmplări, au început să bănuiască o farsă, dar Coco continua să repete sunetul exact când nu era nimeni atent. În cele din urmă, a fost surprins în timp ce apăsa soneria imaginară, foarte mândru de reușita lui.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Stăpânii au început să bănuiască o farsă.
- ☐ Coco a descoperit că poate imita soneria.
- ☐ Coco a fost surprins imitând soneria.

3. Ce anume imita papagalul Coco?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 34

Hamsterul Nino a descoperit într-o zi că roata lui nu este doar pentru alergat, ci și pentru... depozitat semințe. De fiecare dată când găsea ceva de mâncare, îl ducea în roată și încerca să-l *ascundă* acolo. Problema era că, de îndată ce începea să alerge, toate semințele zburau în toate direcțiile. Nedumerit, Nino se oprea, aduna totul cu grijă și repeta operațiunea, convins că de data aceasta va funcționa.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Nino adună semințele împrăștiate.
- ☐ Nino încearcă să ascundă semințele în roată.
- ☐ Semințele zboară în toate direcțiile.

3. Ce se întâmplă cu semințele când Nino începea să alerge?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 35

Maimuțica Rico devenise faimoasă la grădina zoologică după ce învățase să imite perfect gesturile vizitatorilor. Dacă cineva își potrivea ochelarii, Rico făcea același lucru cu o frunză; dacă un copil își încrucișa brațele, maimuțica îl copia imediat, cu o expresie foarte serioasă. Într-o zi, un domn grăbit și-a scos pălăria ca să-și șteargă fruntea, iar Rico i-a smuls-o atât de repede încât omul a rămas nemișcat de surpriză. Maimuțica și-a pus pălăria pe cap, s-a așezat pe o ladă și a început să salute mulțimea ca un adevărat director de circ.

1. Unde are loc acțiunea?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Rico ia pălăria unui vizitator.
- ☐ Rico imită gesturile vizitatorilor.
- ☐ Rico salută mulțimea cu pălăria pe cap.

3. Cu ce a înlocuit Rico ochelarii atunci când imita vizitatorii?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 36

Castorul Doru devenise cunoscut printre animale pentru felul neobișnuit în care își organiza munca. În loc să transporte crengile una câte una, încerca mereu să care cât mai multe deodată, chiar dacă abia se mai vedea de sub ele. De fiecare dată când trecea peste podul îngust de lângă râu, încărcătura începea să se clatine periculos, iar celelalte animale se opreau să privească. Într-o zi, convins că poate duce un morman uriaș fără probleme, Doru a pășit foarte încrezător pe pod, dar o singură creangă care a alunecat a făcut ca întreaga grămadă să se împrăștie în apă. Pentru câteva secunde, castorul a rămas nemișcat, ținând în brațe doar o crenguță mică, de parcă exact aceea fusese planul lui de la început.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Doru trece pe pod cu un morman de crengi.
- ☐ Crengile se împrăștie în apă.
- ☐ O creangă alunecă.

3. Ce a provocat împrăștierea crengilor în apă?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 37

În atelierul bunicului, ceasurile vechi ticăiau la intervale diferite, ca și cum fiecare ar fi avut propriul ritm. Andreea a observat că unele mergeau prea repede, iar altele rămâneau în urmă, dar toate continuau să funcționeze fără oprire. Curioasă, a început să compare mecanisme, descoperind roți mici care se mișcau cu o precizie uimitoare. Bunicul i-a explicat că, deși par diferite la exterior, toate ceasurile au nevoie de echilibru perfect între piesele lor pentru a măsura corect timpul.

1. Unde are loc acțiunea?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Andreea compară mecanisme ceasurilor.
- ☐ Andreea observă că ceasurile funcționează diferit.
- ☐ Bunicul îi explică importanța echilibrului dintre piese.

3. Ce a observat Andreea că se întâmplă cu ceasurile din atelier?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 38

La concursul de talente al școlii, Vlad a decis să impresioneze publicul printr-un *număr spectaculos de magie*. A urcat pe scenă foarte sigur pe el, purtând o pălărie uriașă și o pelerină care se încurca mereu în scaune. Momentul principal trebuia să fie dispariția unui sandviș pe care îl ascunsese într-o cutie. Totuși, înainte să înceapă demonstrația, foamea l-a făcut să uite complet de truc, iar în timp ce explica foarte serios cum funcționează iluzia, a început să mănânce sandwichul în fața tuturor. Publicul a izbucnit în râs, iar Vlad, fără să-și dea seama imediat ce făcuse, a făcut o plecăciune convins că numărul fusese un succes uriaș.

1. Unde are loc acțiunea?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Vlad mănâncă sandvișul în timpul demonstrației.
- ☐ Vlad urcă pe scenă pentru numărul de magie.
- ☐ Publicul izbucnește în râs.

3. Ce trebuia să facă sandvișul în numărul de magie?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 39

În excursia organizată de școală, Mara a vrut să demonstreze că se poate orienta perfect fără hartă. A pornit înaintea grupului cu multă încredere, explicând tuturor că *simțul direcției nu dă niciodată greș*. După câteva minute, însă, s-a oprit brusc în fața unui gard și a privit foarte atent în jur, încercând să pară calmă. Ca să nu recunoască faptul că se rătăcise, a spus că făcuse doar *un mic ocol strategic pentru explorare*. Colegii au început să râdă când au observat că ajunseseră exact în locul din care plecaseră.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Colegii observă că au ajuns în același loc.
- ☐ Mara se oprește în fața unui gard.
- ☐ Mara pornește înaintea grupului.

3. Cum și-a justificat Mara faptul că se rătăcise?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 40

La festivalul școlii, Tudor s-a oferit voluntar să fie prezentator, deși nu mai vorbise niciodată în fața unui public atât de mare. Ca să pară cât mai profesionist, și-a pregătit un teanc impresionant de fișe, colorate și numerotate atent. În momentul în care a urcat pe scenă, o rafală de vânt venită dinspre curte a împrăștiat toate foile în aer, iar Tudor a început să le urmărească disperat printre scaune, continuând în același timp să vorbească la microfon ca și cum nimic neobișnuit nu s-ar fi întâmplat. Publicul îl privea fascinat: nimeni nu mai știa dacă asistă la prezentarea unui concurs sau la un număr de comedie improvizată. Când a reușit, în sfârșit, să adune foile, Tudor și-a dat seama că le pusese în altă ordine și tocmai îi felicitase pe participanți înainte ca proba să înceapă.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Vântul împrășteie foile lui Tudor.
- ☐ Tudor își dă seama că a pus foile în altă ordine.
- ☐ Tudor urcă pe scenă ca prezentator.

3. De ce a ajuns Tudor să felicite participanții înainte de începerea probei?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 41

Pisica Mimi a decis să facă o supă *specială* pentru prietenii ei. A pus în oală morcovi, cartofi și puțină sare, dar apoi a mai adăugat și o șosetă *ca să fie mai călduroasă supa*. A lăsat totul să fiarbă, iar bucătăria s-a umplut de un miros foarte ciudat.

Când au venit în vizită, cățelul Max a privit oala și a spus:

— Ceva aici nu are sens...

Mimi a gustat și a strâmbat din nas:

— Cred că am făcut o mică... greșeală creativă.

1. Cine este personajul principal?

2. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Mimi pune o șosetă în supă.
- ☐ Max observă că ceva nu are sens.
- ☐ Mimi gustă supa și își dă seama că a greșit.

3. De ce și-a dat seama Max mai repede decât Mimi că supa nu este bună?

4. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 42

Într-o dimineată, roboțelul Riko a primit o misiune importantă: să ude florile din grădina primăriei înainte de sosirea primarului. Foarte hotărât, și-a pus casca lucioasă și a pornit furtunul la putere maximă. Numai că Riko nu era prea atent. În loc să ude trandafirii, a stropit mai întâi bicicleta paznicului, apoi pisica vecinei, care a fugit speriată într-un copac. Când a încercat să repare situația, jetul de apă a ajuns direct pe pălăria poștașului care trecea pe trotuar.

— Extraordinar! a spus poștașul. Acum scrisorile mele au făcut baie înaintea mea!

Toți oamenii din jur au început să râdă, iar Riko a verificat mândru lista de sarcini.

— Perfect! a spus el. Am udat tot cartierul!

Atunci paznicul s-a uitat spre grădină și a întrebat:

— Riko... dar florile?

Roboțelul s-a întors repede și a observat că trandafirii erau singurele lucruri care nu primiseră nici măcar o picătură de apă.

1. Când are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Riko a udat doar florile din grădină.
- ☐ Pisica vecinei s-a speriat din cauza apei.
- ☐ Paznicul a observat că florile nu fuseseră udate.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Riko trebuia să ude _____ din grădina primăriei.

În loc de flori, el a udat _____ și pisica vecinei.

La final, trandafirii erau singurele plante care nu primiseră _____.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Riko stropește obiecte din jurul grădinii.
- ☐ Paznicul observă că florile nu au fost udate.
- ☐ Riko pornește furtunul pentru a uda florile.

5. Cum și-a dat seama paznicul că Riko nu și-a îndeplinit misiunea?

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 43

Într-o seară, dragonul Dodo a vrut să învețe să gătească singur clătite. A citit foarte atent rețeta: două ouă, lapte, făină și puțin zahăr. Dar Dodo era atât de entuziasmat, încât a încurcat borcanele și a pus piper în loc de zahăr.

Când a început să amestece compoziția, a strănutat atât de tare încât făina a zburat prin toată bucătăria. Pisica lui, Luna, a ieșit de sub masă complet albă și arăta ca un bulgăre de zăpadă.

Totuși, Dodo nu s-a dat bătut. A copt prima clătită și a gustat-o cu mândrie. După câteva secunde, ochii i s-au mărit.

— Hm... cred că desertul meu încearcă să fie și supă în același timp!

Luna a mirosit clătita, apoi s-a îndepărtat foarte încet, ca și cum încerca să nu rănească sentimentele dragonului.

1. Când are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Dodo a pus zahăr în loc de piper.
- ☐ Făina s-a împrăștiat în toată bucătăria.
- ☐ Luna a devenit albă din cauza făinii.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Dodo a pus _____ în loc de zahăr.

În timpul amestecării, _____ a
zburat prin bucătărie.

Pisica Luna a ieșit de sub masă acoperită cu _____.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Dodo citește rețeta de clătite.
- ☐ Dodo gustă clătita și reacționează surprins.
- ☐ Dodo pune piper în loc de zahăr.

5. Cum a reacționat pisica Luna la clătită?

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 44

În orașul Micropunct, ceasurile nu arătau doar ora, ci și starea vremii, nivelul de energie al oamenilor și chiar dispoziția pisicilor. Totul funcționa perfect datorită unui mic turn cu un mecanism numit *Regulatorul de Timp*.

Într-o zi, șoricelul inventator Nino a intrat pe ascuns în turn, curios să vadă cum funcționează mecanismul. A observat roțițe, arcuri și lumini care clipeau în culori diferite. „Dacă mut doar această pârghie mică, probabil nu se întâmplă nimic important”, și-a spus el.

Dar imediat ce a atins-o, ceasurile din tot orașul au început să arate lucruri ciudate: la prânz apărea noapte, pisicile deveneau extrem de fericite fără motiv, iar semafoarele clipeau în ritm de muzică.

Nino a înlemnit. Apoi a început să caute repede manualul de instrucțiuni lipit pe perete, scris cu litere foarte mici.

După câteva minute, a reușit să readucă totul la normal, dar încă se întreba de ce „pârghia mică” avea o importanță atât de mare.

1. Unde are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Ceasurile din oraș arătau doar ora.
- ☐ Nino a intrat în turn din curiozitate.
- ☐ După mutarea pârgheii, totul a rămas la fel.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Nino a mutat _____ din mecanismul turnului.

După aceea, ceasurile au început să arate _____ în oraș.

Totul era controlat de un mecanism numit _____.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Nino caută manualul de instrucțiuni.
- ☐ Nino intră în turnul mecanismului.
- ☐ Nino mută pârghia.

5. De ce s-a schimbat comportamentul întregului oraș după ce Nino a mutat pârghia?

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 45

Într-un sat ascuns între munți, exista o bibliotecă foarte specială: cărțile nu stăteau pe rafturi obișnuite, ci levitau la câțiva centimetri de sol și își schimbau singure locul în funcție de cine avea nevoie de ele.

Într-o zi, eleva Mara a intrat pentru prima dată acolo. Căuta o carte despre stele, dar în loc de asta, trei volume s-au apropiat de ea: unul despre nori, unul despre povești cu balene și unul care părea să fie gol.

— Ciudat... eu voiam despre astronomie, a spus Mara.

Biblioteca i-a zâmbit și i-a spus:

— Biblioteca nu îți dă mereu ce ceri, ci ce ai nevoie să înțelegi.

Mara a deschis cartea *goală*, iar paginile au început să se umple singure cu desene de constelații, dar și cu întrebări despre visuri și alegeri.

1. Unde are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Cărțile stăteau pe rafturi obișnuite.
- ☐ Mara a intrat pentru prima dată în bibliotecă.
- ☐ Cartea *goală* a rămas mereu goală.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Cărțile din bibliotecă _____ și își schimbau locul.

Mara căuta o carte despre _____.

Cartea *goală* s-a umplut cu desene de _____.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Mara intră în bibliotecă.
- ☐ Mara deschide cartea *goală*.
- ☐ Cărțile se apropie de Mara.

5. De ce cărțile din bibliotecă erau speciale?

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 46

Într-un oraș de pe coastă, exista un far vechi care nu era aprins cu ulei sau electricitate, ci cu ajutorul unui mecanism misterios. În fiecare seară, farul se aprindea exact la ora 19:00, chiar dacă nu era nimeni acolo.

Într-o zi, un tânăr a decis să afle secretul. A urcat toate scările în spirală până la vârf și a descoperit o cameră plină de oglinzi și o singură clepsidră mare.

Când nisipul din clepsidră ajungea la capăt, oglinzile se aliniau perfect și lumina lunii era reflectată direct în lentila farului, aprinzându-l.

Tânărul a observat ceva ciudat: dacă cineva muta chiar și o oglindă cu un centimetru, farul nu mai funcționa.

1. Când are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Farul era aprins cu electricitate.
- ☐ Tânărul a urcat în vârful farului.
- ☐ Oglinzile trebuiau să fie perfect aliniate.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Farul se aprindea cu ajutorul
unei _____.

Lumina era reflectată de _____ în lentila farului.

Dacă o oglindă era mutată, farul nu mai _____.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Tânărul urcă în far.
- ☐ Oglinzile se aliniază perfect.
- ☐ Farul se aprinde la ora 19:00.

5. Ce condiție trebuie să fie îndeplinită pentru ca farul să se aprindă?

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 47

În laboratorul profesorului Teo exista o mașină care sorta obiectele după sunetul pe care îl făceau când cădeau pe o tavă metalică. Monedele mergeau într-o cutie, cheile în alta, iar bilele de sticlă într-un sertar special.

Într-o zi, asistenta Ina a observat că mașina trimitea toate obiectele în cutia greșită. Profesorul a verificat roțile, cablurile și butoanele, dar totul părea în regulă.

Apoi Ina a văzut că tava metalică fusese acoperită cu o pătură groasă, ca să nu mai facă zgomot.

Profesorul a zâmbit imediat:

— Acum înțeleg de ce mașina nu mai poate recunoaște obiectele!

1. Unde are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Mașina sorta obiectele după culoare.
- ☐ Ina a observat problema.
- ☐ Tava metalică fusese acoperită cu o pătură.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Mașina sorta obiectele după _____.

Problema a apărut pentru că tava a fost acoperită cu _____.

Monedele erau trimise într-o _____.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Ina observă că obiectele sunt sortate greșit.
- ☐ Profesorul înțelege cauza problemei.
- ☐ Tava este acoperită cu o pătură.

5. De ce nu mai reușea mașina să sorteze corect obiectele?

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 48

Într-o școală magică, fiecare elev avea un stilou fermecat. Stiloul scria cu litere aurii când elevul răspundea corect și cu litere albastre când răspunsul era greșit.

La ora de geografie, profesorul a pus o întrebare despre capitalele Europei.

— Care este capitala Italiei?

— Capitala Italiei este Roma, a spus Daria.
Stiloul ei a scris cu litere aurii.

— Care este capitala Spaniei?

— Capitala Spaniei este Barcelona, a spus Matei.
Stiloul lui a scris cu litere albastre.

— Atunci Matei a greșit răspunsul, a spus Ilinca.
Capitala Spaniei este Madrid. Stiloul Ilincăi a scris
imediat cu litere aurii.

1. Când are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Stiloul scria cu litere aurii la răspunsuri corecte.
- ☐ Matei a răspuns corect la întrebarea despre capitala Spaniei.
- ☐ Ilinca a spus că Matei a greșit.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Stiloul scria cu litere _____ când răspunsul
era corect.

Capitala Italiei este _____.

Capitala Spaniei este _____.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Matei răspunde la întrebarea despre Spania.
- ☐ Daria răspunde la întrebarea despre Italia.
- ☐ Ilinca spune că Matei a greșit și îl corectează.

5. De ce a scris stiloul Ilincăi cu litere aurii?

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 49

Într-un sat de la marginea pădurii, exista o poartă mare de lemn care se deschidea doar atunci când cineva spunea o propoziție corectă din punct de vedere logic. Dacă propoziția era greșită sau fără sens, poarta rămânea închisă.

Într-o zi, trei copii au încercat să o deschidă.

— Soarele răsare noaptea, a spus Andrei.

Poarta a rămas închisă.

— Toate pisicile pot zbura, a spus Ioana.

Poarta nu s-a mișcat.

— Păsările au aripi și pot zbura, a spus Radu.

Poarta s-a deschis încet.

1. Unde are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Poarta se deschidea la propoziții greșite.
- ☐ Ioana a spus o propoziție logică.
- ☐ Radu a spus o propoziție corectă din punct de vedere logic.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Poarta se deschidea doar la propoziții

_____.

Andrei a spus că soarele răsare
_____.

Ioana a spus că toate pisicile pot
_____.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Radu spune o propoziție logică.
- ☐ Ioana spune o propoziție greșită.
- ☐ Poarta se deschide.

5. De ce s-a deschis poarta când a vorbit Radu?

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 50

În biblioteca școlii era o regulă ciudată: cărțile de pe raftul de sus puteau fi împrumutate doar de elevii care returnaseră toate cărțile la timp.

Într-o zi, Mara, Vlad și Teo au vrut să împrumute o carte de pe raftul de sus. Bibliotecara a verificat fișele lor.

Mara a primit cartea imediat. Vlad nu a primit-o, deoarece întârziase cu o carte luna trecută. Teo a primit și el o carte de pe același raft.

La plecare, Vlad a spus:

— Acum știu ceva sigur despre Mara și Teo!

1. Când are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Doar elevii care au returnat toate cărțile la timp pot împrumuta de pe raftul de sus.
- ☐ Vlad a primit cartea de pe raftul de sus.
- ☐ Mara și Teo au primit cărți de pe raftul de sus.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Cărțile de pe raftul de sus puteau fi împrumutate doar de elevii care _____.

Vlad nu a primit cartea deoarece a întârziat cu o carte
_____.

Biblioteca a verificat _____
elevilor.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Biblioteca verifică fișele elevilor.
- ☐ Mara primește o carte de pe raftul de sus.
- ☐ Vlad nu primește cartea.

5. Ce știe Vlad despre Mara și Teo pe baza regulii bibliotecii?

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 51

Într-un depozit automatizat foarte mare, un robot inteligent avea sarcina de a sorta sute de cutii în fiecare zi. Pentru a lucra rapid și fără greșeli, robotul urma o regulă simplă: dacă pe eticheta unei cutii era scris un număr par, cutia era trimisă la raftul A, iar dacă numărul era impar, cutia era trimisă la raftul B.

Într-o dimineață, operatorii depozitului au vrut să verifice dacă robotul funcționează corect. Ei au așezat pe banda transportoare trei cutii.

Prima cutie avea eticheta cu numărul 14. Robotul a scanat numărul și a trimis imediat cutia la raftul A. A doua cutie avea eticheta cu numărul 9. După scanare, robotul a direcționat-o către raftul B. A treia cutie avea eticheta cu numărul 22. Și aceasta a fost trimisă la raftul A.

După ce au observat modul în care robotul a sortat cele trei cutii, operatorii au concluzionat că sistemul funcționa exact conform regulii stabilite.

1. Când are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Numerele pare sunt trimise la raftul A.
- ☐ Cutia cu numărul 9 a fost trimisă la raftul A.
- ☐ Operatorii au verificat dacă robotul funcționează corect.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Cutiile cu numere _____ sunt trimise la raftul A.

Cutia cu numărul 9 a fost trimisă la raftul _____.

Operatorii au așezat pe bandă _____ cutii.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Robotul trimite cutia cu numărul 22 la raftul A.
- ☐ Operatorii așază cutiile pe banda transportoare.
- ☐ Robotul trimite cutia cu numărul 9 la raftul B.

5. Care este regula pe care o folosește robotul pentru a decide la ce raft trimite fiecare cutie?

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 52

Într-o grădină frumoasă, aflată în spatele unei case, creșteau trei copaci: un măr, un păr și un cireș. Copiii din sat veneau adesea acolo să se joace și să culeagă fructe atunci când acestea se coceau.

Într-o zi, copiii au observat că cei trei copaci aveau înălțimi diferite și au început să discute despre care dintre ei era cel mai înalt. Pentru a-i ajuta, grădinarul le-a oferit două informații importante.

El le-a explicat că mărul este mai înalt decât părul. Apoi le-a spus că părul este mai înalt decât cireșul.

Copiii au privit cu atenție copacii și au încercat să folosească informațiile primite pentru a descoperi care dintre cei trei este cel mai înalt. Unii au comparat copacii doi câte doi, iar alții au desenat ordinea lor pe o foaie de hârtie.

După câteva minute, au găsit răspunsul.

1. Unde are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

☐ Mărul este mai înalt decât părul.

☐ Cireșul este mai înalt decât părul.

☐ Copiii au folosit informațiile grădinarului pentru a găsi răspunsul.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

În grădină creșteau un măr, un păr și un _____.

Mărul este mai înalt decât _____.

Părul este mai înalt decât _____.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

☐ Grădinarul le oferă informații copiilor.

☐ Copiii observă că pomii au înălțimi diferite.

☐ Copiii găsesc răspunsul.

5. Pe baza informațiilor din text, care copac este cel mai înalt?

Explică cum ai ajuns la această concluzie.

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 53

Într-o stație de tren complet automatizată, circulația trenurilor era controlată de un sistem de semnalizare foarte strict, conceput pentru a evita orice accident. Sistemul folosea trei semnale principale: roșu, galben și verde, fiecare având un rol clar în decizia de plecare a trenului.

Regula de bază era următoarea: semnalul verde permitea plecarea trenului, deoarece indica faptul că traseul este liber. Semnalul galben avea rol de avertizare, arătând că trebuie prudență, dar nu împiedica singur circulația. În schimb, semnalul roșu avea prioritate maximă și impunea oprirea imediată a trenului, indiferent de celelalte semnale.

Într-o zi, sistemul a arătat simultan toate cele trei semnale: roșu aprins, galben aprins și verde aprins. Deși semnalul verde indica permisiunea de plecare, prezența semnalului roșu a activat automat regula de siguranță care bloca pornirea trenului.

Astfel, chiar dacă existau semnale contradictorii, sistemul a respectat principiul priorității, iar trenul a rămas în stație.

1. Unde are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Semnalul verde permitea plecarea trenului.
- ☐ Semnalul galben obliga trenul să se oprească imediat.
- ☐ Semnalul roșu avea cea mai mare prioritate.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Semnalul _____ indica permisiunea de plecare.

Semnalul _____ impunea oprirea imediată.

Sistemul a arătat toate cele _____ semnale.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Sistemul afișează toate cele trei semnale.
- ☐ Semnalul roșu oprește trenul.
- ☐ Trenul rămâne în stație.

5. De ce nu a plecat trenul, deși semnalul verde era aprins?

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 54

Într-o dimineață liniștită, maimuța Momo a decis că este timpul să facă ordine în camera ei. A adunat grăbită jucăriile împrăștiate, cărțile colorate și creioanele din toate colțurile camerei și le-a pus într-o cutie mare, convinsă că astfel va găsi mai ușor lucrurile de care avea nevoie mai târziu.

După ce a terminat de strâns, Momo a observat că mingea ei preferată dispăruse. Era o minge mică, roșie, pe care o folosea mereu la joacă, așa că a început imediat căutările. A verificat sub pat, a răscolit dulapul, a privit chiar și în frigider, deși știa foarte bine că nu are ce căuta acolo.

Între timp, pisica Pufi s-a așezat comod pe cutia mare în care Momo pusese toate lucrurile. Părea că acolo era cel mai bun loc de dormit din toată camera.

După câteva minute de căutări inutile, Momo a ridicat capacul cutiei, iar înăuntru a găsit toate lucrurile strânse de ea mai devreme, inclusiv mingea dispărută.

Momo a izbucnit în râs, realizând că fusese atât de grăbită când a făcut ordine, încât nu mai știa exact unde pusese fiecare lucru și ajunsese să caute ceva ce, de fapt, era chiar în cutia pe care o verificase ultima.

1. Când are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Momo a pus lucrurile în cutie când a făcut ordine.
- ☐ Momo a găsit mingea în dulap.
- ☐ Pisica Pufi s-a așezat pe cutie.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Momo a pus toate lucrurile într-o
_____.

Mingea era de culoare _____.

Pufi s-a așezat pe _____.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Momo găsește mingea în cutie.
- ☐ Momo face ordine în cameră.
- ☐ Momo caută mingea prin cameră.

5. Unde se afla mingea pe care o căuta Momo și cum a ajuns ea acolo?

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 55

Într-o dimineață, dragonul Doru a decis că este momentul să devină mai independent și să își spele singur pe dinți, fără ajutorul mamei sale. Foarte mândru de el, a mers la baie, a luat o periuță uriașă și un tub mare pe care scria *pastă de dinți*. Fără să mai verifice atent, a pus o cantitate generoasă pe periuță și a început să se spele energic.

La început, totul părea normal, dar după câteva secunde, ceva neobișnuit s-a întâmplat: din gura lui au început să iasă sute de bule colorate. În scurt timp, spuma s-a extins peste tot în cameră, acoperind patul, dulapul și chiar fereastra, astfel încât Doru aproape nu mai vedea nimic în jur.

Când mama lui a intrat speriată în cameră, l-a găsit pe Doru urcat pe dulap, înconjurat de un nor imens de bule parfumate, ca într-un joc haotic de spumă.

După ce a analizat situația, s-a descoperit cauza întregului haos: Doru nu folosise pastă de dinți, ci săpun lichid pentru baie, care produce mult mai multă spumă atunci când este amestecat cu apă și frecat.

1. Care este personajul principal?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Doru a folosit pastă de dinți corectă.
- ☐ Spuma a acoperit întreaga cameră.
- ☐ Mama lui Doru a intrat speriată în cameră.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Doru a folosit în loc de pastă de dinți
_____.

Din gura lui au început să iasă
_____.

Camera a fost acoperită de _____.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Doru se spală pe dinți.
- ☐ Mama intră în cameră.
- ☐ Camera se umple de spumă.

5. De ce s-a umplut camera de bule?

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 56

Într-o fabrică modernă de jucării, procesul de ambalare era complet automatizat. Roboții lucrau rapid pe o bandă de producție, unde fiecare cutie trebuia umplută cu un număr fix de jucării înainte de a fi sigilată și trimisă mai departe.

Regula era foarte strictă: fiecare cutie trebuia să conțină exact 10 jucării. Dacă numărul era mai mic sau mai mare, scannerul automat respingea cutia, deoarece sistemul considera că nu respectă standardul de calitate.

La un moment dat, robotul principal a accelerat ritmul de lucru. Pe bandă au apărut trei cutii consecutive: prima cutie conținea exact 10 jucării și a fost acceptată fără probleme. A doua cutie avea doar 9 jucării, iar a treia avea 11 jucării. Acestea au fost respinse imediat de scanner.

Inginerul fabricii a observat situația și a început să analizeze datele din sistem. El a vrut să afle dacă problema era de la robot, de la senzorii de numărare sau de la viteza de lucru. După verificări, a devenit clar că sistemul funcționa corect, dar robotul nu mai respecta cu precizie regula de ambalare.

1. Unde are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Fiecare cutie trebuie să conțină exact 10 jucării.
- ☐ Cutia cu 10 jucării a fost respinsă.
- ☐ Robotul nu a respectat regula de ambalare.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Fiecare cutie trebuia să conțină exact _____ jucării.

Cutia cu 9 jucării a fost _____.

Sistemul considera că orice abatere de la regulă este o problemă care nu respectă _____.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Robotul ambalează cutii pe bandă.
- ☐ Inginerul analizează situația.
- ☐ Unele cutii sunt respinse de scanner.

5. De ce au fost respinse unele cutii de către scanner?

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 57

Într-un orașel liniștit de munte, exista un pod vechi din piatră care traversa un râu îngust. Deși părea obișnuit în timpul zilei, noaptea devenea special: de-a lungul balustradelor apăreau lumini albastre care se aprindeau doar în anumite condiții.

Localnicii știau că podul nu se aprinde oricând. Existau trei condiții importante care trebuiau îndeplinite simultan: să fie liniște completă, să fie lună plină pe cer și să treacă cel puțin o persoană pe pod în acel moment.

Într-o seară, trei persoane au ajuns în momente diferite. Ana a trecut când era liniște și cer senin, dar nu era lună plină. Bogdan a trecut când era lună plină, dar vântul bătea ușor, astfel încât nu era liniște. Radu a trecut mai târziu, exact în momentul în care cerul era senin, luna era plină și totul era complet liniștit.

Doar când Radu a pășit pe pod, luminile albastre s-au aprins pe toată lungimea lui, ca și cum podul *recunoscut* că toate condițiile au fost îndeplinite.

1. Când are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Podul se aprinde doar când sunt îndeplinite toate condițiile.
- ☐ Ana a trecut pe pod în timpul lunii pline.
- ☐ Radu a îndeplinit toate condițiile necesare aprinderii luminilor.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Podul se aprinde doar când sunt îndeplinite

_____.

Trebuie să fie _____ pe cer.

Cel puțin _____ persoană trebuie să treacă pe pod.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

☐ Radu trece pe pod.

☐ Luminile albastre se aprind.

☐ Ana și Bogdan trec fără ca luminile să se aprindă.

5. Ce se poate deduce despre regula de funcționare a podului din această situație?

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 58

Într-un regat îndepărtat, unde curajul și disciplina erau cele mai importante valori, regele avea trei oameni de încredere: un cavaler puternic, un arcaș foarte rapid și precis și un magician cunoscut pentru vrăjile sale complicate. Fiecare dintre ei era trimis în misiuni diferite, iar la întoarcere era evaluat de regele însuși.

Regele nu oferea medalii la întâmplare, ci avea o regulă strictă și bine stabilită, cunoscută doar de el și de consilierii săi. Medalia de aur era acordată doar eroilor care își îndeplineau misiunea fără greșală și la cel mai înalt nivel de performanță posibil.

Astfel, cavalerul era recompensat doar dacă reușea să învingă un inamic mai puternic decât el, demonstrând adevăratul curaj. Dacă învingea un adversar mai slab, regele considera că misiunea nu era suficient de dificilă și nu oferea medalia.

Arcașul primea medalie doar dacă lovea ținta din prima încercare, pentru că precizia era esențială în arta lui. Dacă avea nevoie de mai multe încercări, chiar dacă reușea în final, regele nu îl recompensa.

Magicianul era evaluat după controlul și stăpânirea puterilor sale: doar dacă reușea o vrajă perfectă din prima, fără erori sau efecte secundare, era considerat demn de medalie.

Într-o zi, cavalerul a învins un inamic slab și nu a primit medalie, arcașul a ratat prima săgeată, iar magicianul a reușit o vrajă perfectă din prima și a fost singurul recompensat.

1. Când are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Arcașul trebuie să lovească ținta din prima încercare pentru a primi medalie.
- ☐ Cavalerul primește medalie dacă învinge un inamic mai slab.
- ☐ Magicianul a fost singurul care a primit medalie.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Medalia de aur era oferită doar eroilor care își îndeplineau misiunea fără _____.

Arcașul trebuia să lovească ținta din
_____ încercare.

Cavalerul era recompensat dacă învingea un inamic mai
_____.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Magicianul primește medalie.
- ☐ Cavalerul nu primește medalie.
- ☐ Arcașul ratează prima încercare.

5. Care este regula generală după care regele oferă medalia eroilor?

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 59

Într-un oraș de pe malul mării, exista un turn vechi de observație care controla siguranța navigației din port. Deși părea un simplu far, în realitate era un sistem complex de semnalizare, construit pentru a proteja corăbiile de condițiile periculoase ale mării.

Turnul avea trei lumini principale: roșie, galbenă și verde. Fiecare lumină transmitea o informație clară despre starea mării. Lumina verde indica siguranță deplină, marea calmă și vizibilitate bună, permițând navelor să se apropie de țărm fără probleme. Lumina galbenă semnaliza atenție, de obicei în cazul în care apărea ceață ușoară sau mici schimbări ale vremii. Lumina roșie era cea mai importantă, indicând pericol și interzicând apropierea de port din cauza valurilor mari sau a furtunilor.

Într-o noapte, condițiile meteo s-au schimbat rapid. Ceața a început să se așeze peste mare, iar vântul a devenit puternic. Sistemul automat a activat mai mulți senzori în același timp, iar în turn s-au aprins simultan toate cele trei lumini: roșu, galben și verde.

Paznicul a observat imediat situația și a transmis semnalul către corăbii. Deși lumina verde era încă vizibilă, navele au rămas în larg și nu s-au apropiat de port, respectând avertizarea generală a sistemului.

1. Când are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Lumina verde indică siguranță deplină.
- ☐ Lumina roșie permite apropierea de port.
- ☐ Sistemul poate aprinde mai multe lumini în același timp.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Lumina galbenă semnala _____.

Lumina roșie indică _____.

Turnul proteja _____ de condițiile
mării.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Navele rămân în larg.
- ☐ Se schimbă brusc condițiile meteo.
- ☐ Se aprind toate cele trei lumini.

5. Ce se poate deduce despre sistemul de semnalizare atunci
când apar mai multe lumini aprinse simultan?

6. Care este ideea principală a textului?

Testul nr. 60

Într-o pădure veche și plină de mistere, animalele foloseau un pod magic pentru a traversa un râu rapid și adânc. Podul nu era făcut din lemn obișnuit, ci dintr-un material care *simțea* greutatea și numărul celor care îl traversau și reacționa prin culori diferite, ca un sistem de avertizare.

Regula podului era simplă, dar foarte strictă. Atunci când un singur animal ușor traversa podul, acesta rămânea stabil și se lumina în verde, semn că trecerea era sigură și fără riscuri. Dacă însă traversau mai multe animale sau unele mai grele, podul începea să devină galben, încetinindu-le pasul și avertizându-le că trebuie să fie mai atenți, deoarece stabilitatea era mai mică.

În cazul în care greutatea totală devenea prea mare sau numărul animalelor era prea mare pentru capacitatea podului, acesta reacționa imediat, aprinzând lumina roșie și blocând complet traversarea, pentru a preveni un posibil accident.

Într-o zi, animalele au testat din întâmplare aceste reguli. Iepurele a traversat singur și podul a rămas verde, semn că nu exista niciun pericol. Vulpea și căprioara au traversat împreună, iar podul a devenit galben, semnalând că încă este sigur, dar cu atenție sporită. Când trei urși au încercat să treacă în același timp, podul s-a aprins roșu și s-a blocat imediat, refuzând trecerea.

1. Când are loc acțiunea?

2. Adevărat sau fals. Scrie A (adevărat) sau F (fals):

- ☐ Podul devine verde când trece un singur animal ușor.
- ☐ Podul devine roșu când trec animale multe sau grele.
- ☐ Podul rămâne mereu verde, indiferent de greutate.

3. Completează spațiile libere cu informațiile corecte din text:

Podul devine galben când trec
_____ animale sau animale mai
_____.

Lumina roșie indică _____.

Podul reacționează la _____ și la
numărul animalelor.

4. Numerotează întâmplările în ordine.

- ☐ Iepurele traversează podul.
- ☐ Trei urși încearcă să traverseze podul.
- ☐ Podul devine verde.

5. Ce se poate deduce despre modul în care podul reacționează
la greutatea și numărul animalelor?

6. Care este ideea principală a textului?

BIBLIOGRAFIE

I. Manuale școlare

Istrate, C.; Măcean, D.; Koszorus, M.; Cindea, D.; Șanta, M., (2024). *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a III-a*. Editura Edu, Târgu Mureș.

II. Culegeri și auxiliare didactice

Istrate, C.; Măcean, D.; Koszorus, M.; Cindea, D.; Șanta, M., (2024). *Limba și literatura română. Caiet de lucru*. Editura Edu, Târgu Mureș.

III. Lucrări metodico-didactice și psihopedagogice

Cerghit, I., (2006). *Metode de învățământ*. Editura Polirom, Iași.

Cristea, S., (2010). *Fundamentele pedagogiei*. Editura Polirom, Iași.

Cucoș, C., (2014). *Pedagogie*. Editura Polirom, Iași.

Iucu, R. B., (2008). *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*. Editura Polirom, Iași.

Neacșu, I., (2015). *Metode și tehnici de învățare eficientă*. Editura Polirom, Iași.

Nicola, I., (2003). *Tratat de pedagogie școlară*. Editura Aramis, București.

Pânișoară, I. O., (2015). *Profesorul de succes. 59 de principii de pedagogie practică*. Editura Polirom, Iași.

IV. Documente curriculare

Ministerul Educației Naționale, (2014). *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română – clasele III–IV*. București.